

DEVIS TECHNIQUE

Version : Janvier 2012

MAISON CULTURELLE ET
COMMUNAUTAIRE DE MONTRÉAL-NORD
Salle Oliver Jones

P.S. Veuillez prendre note que les informations qui suivent peuvent être modifiés sans préavis. Pour toutes confirmations, veuillez communiquer avec nous!

TABLE DES MATIÈRES :

BOTTIN TÉLÉPHONIQUE.....	4
<i>Personnes ressources:.....</i>	<i>4</i>
<i>Malik Arbouche Directeur technique Tél. :514-328-4000 poste 5619 et 39</i>	<i>4</i>
<i>Renseignements et billetterie.....</i>	<i>4</i>
LA SALLE.....	5
<i>Dimensions de la salle :</i>	<i>5</i>
<i>Personnel technique :</i>	<i>5</i>
LA SCÈNE :	5
<i>Dimensions:</i>	<i>5</i>
<i>Habillage :</i>	<i>6</i>
<i>Mobilier de scène :</i>	<i>6</i>
<i>Lutrans: 12 lutrans avec petites lampes.....</i>	<i>6</i>
<i>Chaises: 24 chaises noires en plastique, stable.....</i>	<i>6</i>
<i>Praticables: 6 praticables.....</i>	<i>6</i>
<i>Hauteur des pattes des praticables: 6" 12" 18"</i>	<i>6</i>
<i>Tuyaux avec bases 50 lb:</i>	<i>6</i>
<i>12x 10'.....</i>	<i>6</i>
<i>24x 60"</i>	<i>6</i>
<i>48x 30"</i>	<i>6</i>
<i>84x coupleurs.....</i>	<i>6</i>
<i>12x coupleurs en croix.....</i>	<i>6</i>
<i>12x coupleurs en T Les accès à la scène :</i>	<i>6</i>
<i>Les accès à la scène :</i>	<i>7</i>
<i>Débarcadère</i>	<i>7</i>
<i>Élévateur principal.....</i>	<i>7</i>
<i>Élévateur Mc2, studio 010.....</i>	<i>7</i>
<i>Loges</i>	<i>8</i>
<i>Le Plateau :</i>	<i>8</i>
<i>Piano :</i>	<i>8</i>
<i>ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE.....</i>	<i>9</i>
<i>ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION.....</i>	<i>10</i>
<i>Système d'intercommunication</i>	<i>11</i>
<i>Système d'appel arrière-scène</i>	<i>11</i>
<i>Système d'écoute malentendant.....</i>	<i>12</i>
<i>Équipements de sonorisation Mobile</i>	<i>12</i>
<i>ÉQUIPEMENTS DE PROJECTION/ VIDEO</i>	<i>13</i>
<i>Audio</i>	<i>13</i>
<i>Vidéo.....</i>	<i>13</i>
<i>Contrôle.....</i>	<i>13</i>
<i>Alimentations électriques.....</i>	<i>13</i>
SALLE D'EXPOSITION	14
STUDIO DE RÉPÉTITION	14
PHOTO.....	15
PLAN.....	16
MAP.....	17

MAISON CULTURELLE ET COMMUNAUTAIRE DE MONTRÉAL-NORD

**12004, boulevard Rolland
Montréal-Nord (Québec)
H1G 3W1
renseignements: 514-328-4000 poste 5640
ville.montreal.qc.ca/mtlnord**



Adjacente à l'aréna Henri-Bourassa, la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord est sise au cœur du quartier nord-est de l'arrondissement, sur le boulevard Rolland, entre les boulevards Maurice-Duplessis et Léger.



La Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord dispose d'une superficie de 4 400 m² (46 000 pieds carrés). La facture moderne et recherchée de son architecture, notamment le mur de fenêtres donnant sur la rue et une entrée s'ouvrant sur une agora, reflète l'importance accordée aux thèmes d'ouverture et d'accessibilité qui sont au cœur de la vocation communautaire de l'immeuble. Elle abrite une bibliothèque, la quatrième de l'arrondissement, qui comporte 16 postes informatiques et une grande salle réservée aux nombreuses animations initiées par le personnel. Cette bibliothèque offre des collections variées à tous les groupes d'âge, aux résidents du quartier comme aux organismes communautaires qui utilisent la Maison culturelle et communautaire, et est également un pivot littéraire pour les cinq établissements scolaires qui l'entourent.

La Maison comprend aussi une salle de répétition, une salle de spectacle de 234 sièges où la compagnie de danse *Bouge de là* y réside pour une durée de six semaines par année, une salle d'exposition, une agora où une œuvre murale d'Isabelle Hayeur a été réalisée en vertu du programme provincial d'intégration des arts à l'architecture, 16 salles réservées aux activités communautaires, incluant un studio d'enregistrement et de radio communautaire, le CPE *Mini-Fée* qui offre 18 places quotidiennes à temps partiel pour poupons et bambins et un petit restaurant géré par *Les Fourchettes de l'Espoir*; organisme sans but lucratif dont la mission est de soutenir et d'accompagner les plus démunis en favorisant l'accès à une alimentation saine et variée.

Elle a été réalisée par les architectes Lemay et associés, la firme d'ingénieurs Groupe Teknika et l'entreprise de construction T.E.Q. inc., alors que la firme Génivar a assuré la gestion du projet. La Maison culturelle et communautaire a été officiellement inaugurée le 5 mai 2006.

BOTTIN TÉLÉPHONIQUE

Personnes ressources:

MALIK ARBOUCHE **Directeur technique** **Tél. :514-328-4000**
Poste : 5619
Fax : 514-328-5611
Malikmccmn@gmail.com

MARIE-FRANCE GOULET **assistante-événements culturels** **Tél. :514-328-4000**
Poste : 5610
mariefrancegoulet@ville.montreal.qc.ca
Fax : 514-328-5611

MARIE-AGNÈS GUICHARD **chef de division - culture** **Tél. :514-328-4000**
Poste : 5615
mguichard@ville.montreal.qc.ca

Service de location :

Communiquez avec Marie France Goulet au: **514-328-4000 -Poste : 5610**

Renseignements et billetterie

Emplacement : Bureau de la culture et administration

Horaire : Ouvert du mardi au jeudi, de 13h00 à 16h30. Fermé les journées fériées

La Salle Oliver Jones

Capacité :

Gradins
Fauteuils roulants

Nombre de sièges

234
information sur demande

Dimensions de la salle :

Profondeur	50'
Largeur	49' 10"
Hauteur libre	21' 10" (sous passerelles)

Personnel de salle & d'accueil :

Préposés au vestiaire
Placiers/ouvriers
Comptoir de consommation, permis d'alcool

Disponible

non
oui
non

Nombre

selon les besoins
selon les besoins
selon les besoins

Personnel technique :

La salle fournit le personnel technique **sur demande** (frais en sus).

La Scène :

Dimensions:

Cadre de scène	
- largeur	31' 4"
- hauteur	21' 10"
Profondeur (du point 0)	
- au mur du fond sans obstacle	27' 6"
- au bord de l'avant-scène	- 3' 7"
Du centre	
- au mur côté cour sans obstacle	24' 6"
- au mur côté jardin sans obstacle	25' 3"
Hauteur libre de la coulisse	
- cour	17' 11"
- jardin	17' 11"
Distance entre le mur à jardin et le mur à cour	49' 10"
Distance entre le plateau et les passerelles	21' 10"

Habillage :

HABILLAGE MAISON

*Les porteuses supérieures sont à 25' du sol, et les porteuses inférieures sont à 21' 10" du sol.

P : Côté public

S : Côté scène

Porteuse	Position	Pieds	Mètres	Espace	Utilisation	Ext.	Notes
1P	sup.	-34'1"			Habillage		Frise
1S	inf.	-29'1"			Accrochage		
1S	sup.	-28'7"			Accrochage		
2P	sup.	-21'			Habillage		Frise
2P	inf.	-20'6"			Accrochage		
2S	inf.	-14'11"			Accrochage		
2S	sup.	-14'7"			Accrochage		
3P	sup.	Ø	Ø	Ø	Cadre de scène	Ø	Frise
3P	inf.	0'6"			Accrochage		Pendrillons
R1-R2	sous	1'9"			Habillage		Rideau maison
3S	inf.	6'1"			Accrochage		Pendrillons
3S	sup.	6'7"			Accrochage		
4P	sup.	11'1"			Habillage		
4P	inf.	11'7"			Accrochage		Pendrillons
4S	inf.	17'1"			Accrochage		Rideau mi-scène
4S	sup.	17'7"			Accrochage		
5P	sup.	22'2"			Habillage		
5P	inf.	22'8"			Accrochage		Pendrillons
R3-R4	sous	27'			Habillage		Rideau de fond

-Toutes les porteuses sont fixes. Constituées de passerelles d'où l'on fait l'accrochage.
-Afin d'éviter les découvertes, un système de rideau sur rail est installé pour faire l'habillage à l'Allemande

Mobilier de scène :

Lutrin: 12 lutrins avec petites lampes

Chaises: 24 chaises noires en plastique, stable

Praticables: 6 praticables

Hauteur des pattes des praticables: 6" 12" 18"

Tuyaux avec bases 50 lb:

12x 10'

24x 60"

48x 30"

84x coupleurs

12x coupleurs en croix

12x coupleurs en T

Les accès à la scène :

Débarcadère

Emplacement par rapport la scène	parallèle à la coulisse jardin
Distance de la scène	Adjacent
Entreposage/rangement disponible	limité, <i>information sur demande</i>

Quai	
- hauteur niveau du sommier d'un camion remorque	(ajustable)
- largeur 12'	

Porte du quai : située à droite de la façade de l'édifice	
- hauteur	8' 9"
- largeur	7' 10"

Accès : *information sur demande*

Élévateur principal

Emplacement	Dans le hall, en face de la porte d'entrée
Dimensions	
- Largeur intérieur	5' 11"
- Largeur de la porte	4'
- Hauteur	7'
- Profondeur	10'
- Capacité	3200 kg

Élévateur Mc2, studio 010

Emplacement	Au sous-sol, dans le studio 010
Dimensions	
- Largeur de la porte	4'
- Hauteur de la porte	6' 10"

Loges

2 loges comportant les avantages et accessoires suivants :

	<u>loge</u> <u>Femmes</u>	<u>loge</u> <u>Hommes</u>
Personnes /miroirs	6	4
Casiers	6	6
Chaises	6	4
Téléviseur	1	1
Lavabo	2	1
Douche	1	1
Toilettes	1	1
Prises de courant	oui	oui
Lumières de miroirs	oui	oui

Les loges donnent accès à un lieu commun muni d'un téléviseur, d'un lavabo, d'un four à micro-onde, d'un réfrigérateur et de fauteuils.

Le Plateau :

Matériaux

- de base	béton
- de surface	linoleum
- couleur du tapis	Noir semi-lustré
- plancher souple	résilience prévue pour la danse

Piano :

Deux Piano sont disponibles. Un piano Kawai droit et un piano K. Kawai à queue.

- Piano acoustique droit 46", Kawai UST-7 (noir satiné)
- Piano à queue 7 pieds, Kawai RX-6 (noir satiné)

*Veuillez aviser à la location pour pouvoir le faire accorder. Un accord est toujours nécessaire pour chaque représentation et au frais du client.

Équipements d'éclairage

Pupitre

- Régie - Fond de la salle au centre en cabine ouverte
- Modèle - ETC express 48/96
- Sorties - 96 gradateurs ETC de 2,4 kW à 120 volts

Projecteurs de poursuite

- 1 Robert Juliat 1.2K HMI TOPAZE

Lampes disponibles :

<u>Nombre</u>	<u>Type</u>	<u>Modèle</u>	<u>Watts</u>
6	Leko 26 degrés	ETC	575
12	Leko 36 degrés	ETC	575
10	Leko Vari-focal 15°-30°	ETC	575 (F.O.H.2)
8	Leko Vari-focal 25°-50°	ETC	575 (F.O.H.1)
6	Leko Vari-focal 25°-50°	ETC	575
12	Fresnel 6"	Strand	1000
12	Fresnel 8"	Strand	2000
24	Pars 64	Altman	1000 MED

Accessoires :

- 16 Supports au sol
- 12 Bases de plancher (50 LB)
- 12 sacs de sable
- 1 Générateur de Fumée Atmosphère MDG (AVEC REMOTE DMX)
(Fixe aux passerelles)

Rallonge :

Nombre	Longueur
36 Twist Lock	5'
36 Twist Lock	10'
32 Twist Lock	25'
12 Twist Lock	50'
36 « doublette » Y	3'
18 adaptateurs TLN mâles à U-Gr femelles	
18 adaptateurs TLN femelles à U-Gr mâles	
4 Câble SOCAPEX	24'
4 Câble SOCAPEX	48'
4 Pieuvre Femelle SOCAPEX	
4 Pieuvre Male SOCAPEX	

Connecteurs utilisés

- Connecteur auto bloquants TLN 125 volts, 20 ampères

Équipements de sonorisation

Pupitre

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Régie - Modèle - Nombre d'entrées - Nombre de canaux de sortie | <ul style="list-style-type: none"> - Fond de la salle au centre en cabine - Midas Verona 320 - 32 entrées mono - 8 entrées stéréo doubles - doubles sous-groupes avec égalisation - doubles sous-groupes avec retour - modules doubles de matrice - module maître de sortie stéréo |
|---|--|

Haut-parleurs

Nombre	Description	Modèle
4	PA	Nexo PS15 R2
2	Front-Fill	Apogee AFL-2P
2	Basses (Sub)	Nexo RS18-PI

Moniteurs Scène

Nombre	Description	Modèle
6	Moniteurs scène (Passifs)	EAW SM 200
8	Câble SPEAKON	50'

Amplificateurs de moniteurs

Nombre	Modèle
3	CA-9 Crest 500w/canal @ 8 ohms

Traitement de Signal

Nombre	Description	Modèle
4	Module Filtre ÇA	Furman PL-Plus
1	Processeur DSP	BSS 3088
4	Égalisateurs 1/3 Octave stéréo	DBX 2231
3	Multi-Effets	TC Electronics M one XL
2	Compresseur Quadruple	DBX 1046
2	Portes antibruit quadruple	DBX 1074
1	Lecteurs CD double avec unité de contrôle	Tascam CDX-1500

Microphones et accessoires

Nombre	Description	Modèle
1	Écouteurs	Sony MDR-7506
6	Microphones dynamiques	Shure SM-58
5	Microphones dynamiques	Shure Beta 57
1	Microphones dynamiques	Shure Beta 52A
4	Microphones condensateurs	Shure Beta 98H
2	Microphones condensateurs	AT 4041
4	Microphones condensateurs	Shure SM-81
8	Boîtes Directes	BSS AR-133
8	Petits pieds de microphones	K&M
8	Grands pieds de microphones	K&M

Système d'intercommunication

Nombre	Description	Modèle
1	Station Maîtresse deux canaux	Stone Wood CMLS2
3	Station Remote 2 Canaux	Stone Wood MA-CLS2
3	Casques 1 Oreille	Stone Wood SA-CHS2
3	Casques 2 Oreilles	Stone Wood SA-CHS1
2	Unité de signalisations	Clear-COM FL-1
7	Boîtiers Stone Wood	SA-CBP1
1	Station Maîtresse deux canaux	Clear-COM PL-Pro RM 220

Filages

Nombre	Description	Longueur
1	Boîtier de branchement 42 paires	
3	Câble de branchement 42 paires	25'
2	Câble de branchement Type fan-out	
3	Multicâble 12 paires (Sub-Snake)	25'
40	Câble microphone	25'
45	Câble microphone	50'

Système d'appel arrière-scène

Un système d'appel est installé en permanence dans le bâtiment. Celui-ci peut servir à différentes finalités, comme faire de la diffusion en directe de la représentation en cours et/ou de différentes chaînes radios.

Les contrôles sont situés en général près des entrées de chacune des pièces.

Système d'écoute malentendant

Nombre	Description	Modèle
1	Transmetteur FM	DECADE FM-850 Fréquence 88,1 FM

Équipements de sonorisation Mobile

Pupitre

- Régie	- Mobile
- Modèle	- Mackie 1604 VLZ-Pro
- Nombre d'entrées	- 16 entrées mono
	- 4 entrées stéréo doubles
- Nombre de canaux de sortie	- doubles sous-groupes avec égalisation
	- doubles sous-groupes avec retour
	- modules doubles de matrice
	- module maître de sortie stéréo

Haut-parleurs

Nombre	Description	Modèle
2	Haut-parleurs Amplifiés	Mackie SRM-450
2	Haut-parleurs basse fréquence Amplifiés	Mackie SWA-150
2	Trépieds H.-P.	K&M 37158

Traitement de signal

Nombre	Description	Modèle
1	Compresseur Quadruple	DBX 1046
1	Égalisateurs 1/3 octave stéréo	DBX 2231
1	Appareil multi effets réverbération	TC Electronics M one XL
1	Lecteurs CD Double	Tascam CDX-1500

Microphones et accessoires

Nombre	Description	Modèle
1	Écouteurs	Sony MDR-7506
6	Microphones dynamiques	Shure SM-58
4	Boîtes Directes	BSS AR-133
2	Microphones condensateurs	Shure SM-81
8	Grands pieds de microphones	K&M

Équipements de projection/ vidéo

Audio

Nombre	Description	Modèle
6	Haut-parleur surround	JBL 8330
1	Amplificateur 7 Canaux 200w/canal	Crestron CNAMPX-7X200
1	Processeur surround	Crestron C2N-DAP8

Vidéo

Nombre	Description	Modèle
1	Écran de visionnement électrique 10' x 13' Draper Targa	
1	Projecteur Vidéo	Sanyo PLC-XP56
1	Lecteur CD/DVD 5 Disques	SONY DVD DVP NC60P

Contrôle

Nombre	Description	Modèle
1	Processeur TX vidéo	Crestron QM-WMC
1	Processeur RX vidéo	Crestron QM-RMCRX
1	Clavier de contrôle	Crestron C2N-B8

Alimentations électriques

Toute la circuiterie est permanente. Elle est constituée de plaque au mur de six circuits. Pour les passerelles ce sont des caniveaux avec 12 circuits. 96 gradateurs sont répartie dans la salle et quelques-uns ce répète.

- Emplacement	Débarcadère
- Capacité	2x200 ampères
- Phases	3
- Fils	5
- Volts	120 / 208
- Cycle (Hz)	60

***Alimentation électrique pour usage des tournées.**

Salle d'exposition

- Grill d'accrochage permanent
- Alimentation électrique 200A
- Circuiterie SPEAKON permanente
- Rideau noir sur rail
- Mur gris souris
- Élément d'accrochage pour exposition
- Panneaux de divisions
- Chaises

Informations supplémentaires disponibles sur demande.

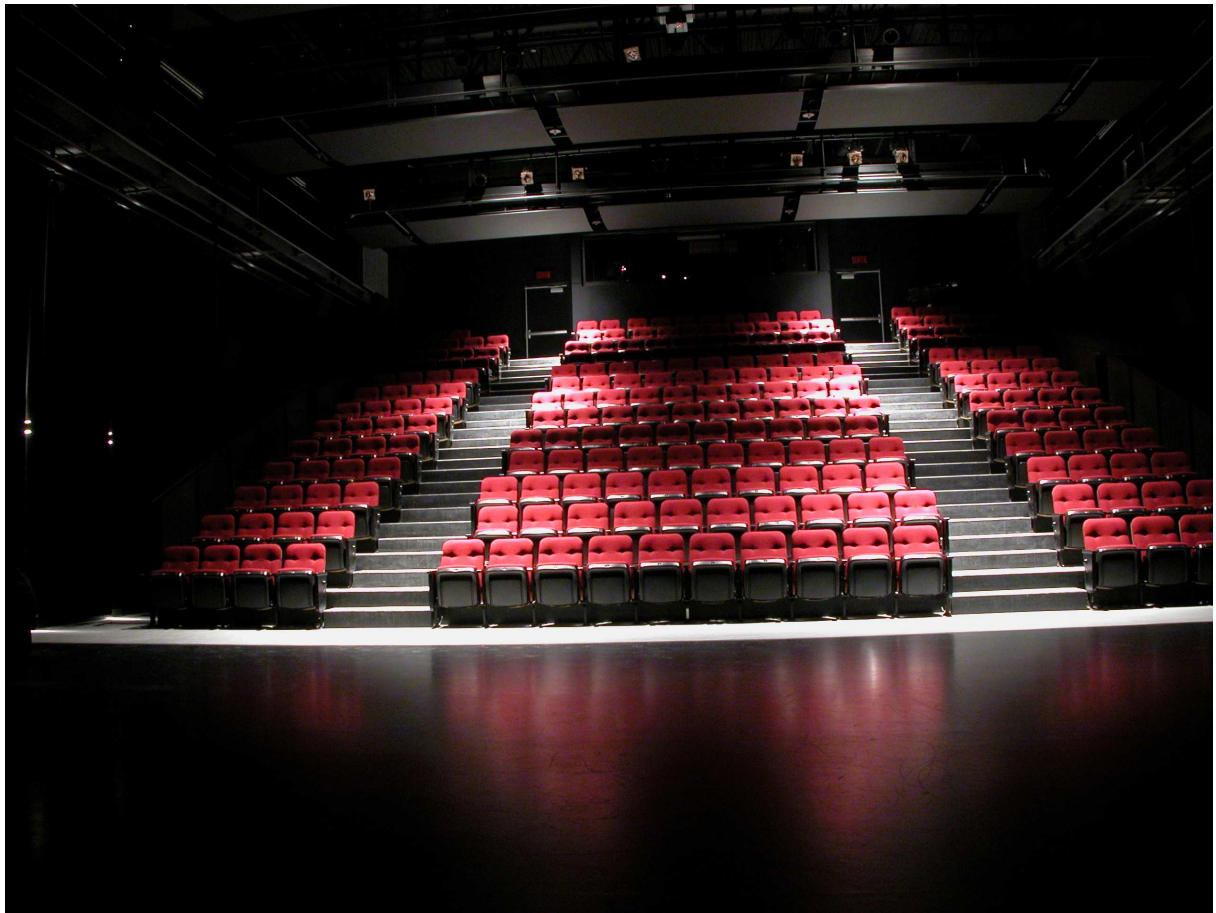
Studio de répétition

Studio 010

- Grill d'accrochage permanent
- Alimentation électrique 200A (3 Phases, 120/208)
- Rideau noir sur rail (ne couvre pas tous les murs)
Dimension : 31'X25'
Hauteur libre : 17'
- Monte-charge Mc2
Dimension du monte-charge : 5'3" X 7'3"
Dimension de la porte : Hauteur 7'
Largeur 6'

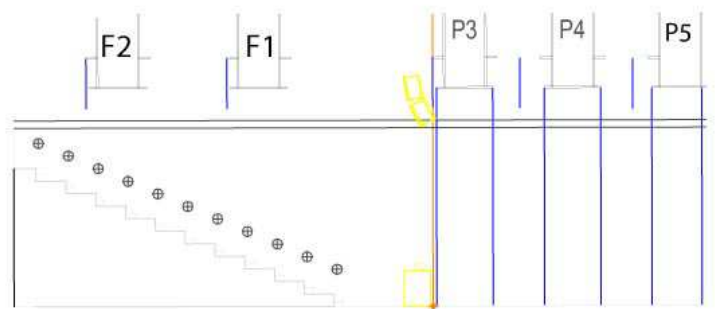
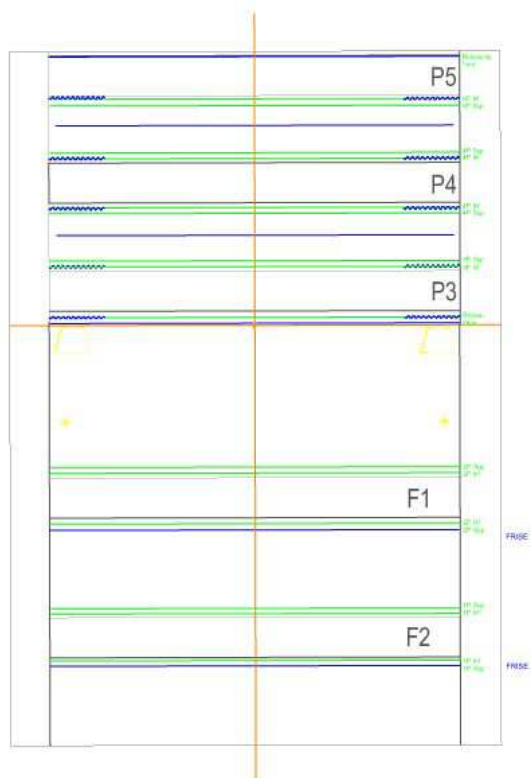
Informations supplémentaires et plans disponibles sur demande.

Photo



Plan

Salle Oliver Jones MCC. MN.



Map

<http://maps.google.ca/maps?f=d&saddr=&daddr=45.615703,-73.620479&hl=fr&geocode=&mra=dme&mrcr=0&mrsp=1&sz=16&sll=45.61718,-73.621401&sspn=0.011016,0.023518&ie=UTF8&ll=45.610135,-73.609085&spn=0.022035,0.047035&z=15>

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord
12004, boulevard Rolland

